

DO OLHAR AO TRAÇO

Um Guia de análise

para o uso da Imagem digital como

ferramenta de projeto

O presente trabalho tem como **objetivo analisar a utilização da Imagem digital** — sobretudo por meio das ortofotos — **como ferramenta projetual** nas áreas de arquitetura e urbanismo. Diante de um grande incômodo com as formas de análise realizadas nas disciplinas de projeto — onde, muitas vezes, se perdia ao longo do processo o verdadeiro sentido de analisar e utilizar essas informações como ponto de partida para o desenvolvimento projetual — decidi elaborar uma pesquisa que **auxiliasse estudantes de arquitetura e urbanismo a estabelecer uma relação de parceria** com a análise gráfica em seus trabalhos.

A **pesquisa aborda a evolução da representação visual**, desde os métodos analógicos (desenho à mão, cartografia e fotografia) até as tecnologias digitais contemporâneas. **Destaca-se a relevância da integração de ferramentas digitais** como a fotogrametria, o processamento de imagens e o georreferenciamento, as quais possibilitam a obtenção de dados precisos e o uso multiescalar — essenciais para a análise crítica e a tomada de decisão em projetos.

CONSTANTE EVOLUÇÃO

A transformação digital tem redefinido os processos de concepção e execução de projetos em arquitetura e urbanismo.

Historicamente, a representação do espaço evoluiu do desenho à mão e da cartografia para a fotografia analógica, culminando no **atual cenário digital**. Essa evolução não apenas melhorou a precisão das informações visuais, como também possibilitou a integração de tecnologias capazes de proporcionar análises críticas e fundamentadas nos projetos.

Nesse contexto, o uso das Imagens digitais — especialmente na forma de ortofotos — destaca-se como ferramenta essencial para a criação e o monitoramento de intervenções urbanas e arquitetônicas.

OBJETIVO GERAL

Promover a compreensão das análises por meio da elaboração de um guia que **auxilie estudantes e arquitetos urbanistas a conhecerem as imagens digitais como ferramenta**, orientando sobre como obter esses dados em potencial de imagem nos bancos abertos para que sirvam de suporte na tomada de decisões projetuais.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

Ajudar a localizar e interpretar dados provenientes de imagens digitais.

Propor a integração de tecnologias digitais no processo de análise gráfica.

Contribuir com informações relevantes para a análise e representação do espaço urbano e arquitetônico.